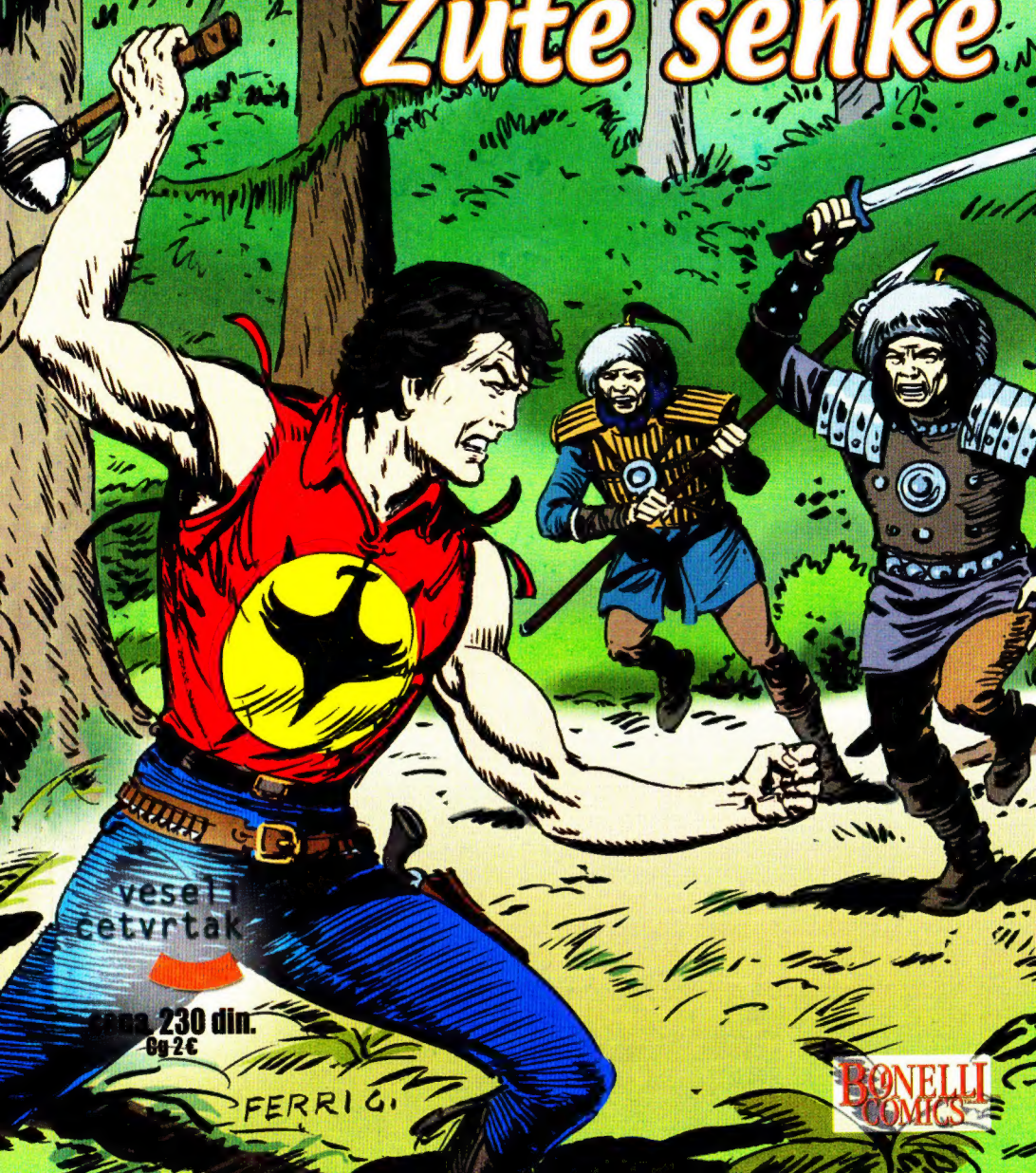


ZAGOR

Žute senke



veseli
četvrtak

cena 230 din.
8g 26

FERRI GI

BONELLI
COMICS

ZAGOR

ŽUTE SENKE BR. 73 15. 8. 2013.

mesечно izdanje



Dragi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicevrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim objektima

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana 93
• u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bulevar kralja Aleksandra 199a
• u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9
• u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Čelara 12 • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • u Zemunu, Prvomajska 10a
• u Zemunu, Kosovska 1 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34
• na Novom Beogradu, u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • na Novom Beogradu, u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91v • u Borči, Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens)
• u Kraljevu, Omladinska 26 • u Šapcu, Masarikova 5 • u Šapcu, Karadorčeva 33
• u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u maloprodajnim objektima
• u Beogradu, Vojvode Stepe 321 • u Beogradu, Ruzveltova 41-43
• u Beogradu, Mlade Bosne 2 • u Beogradu, Vojislava Ilića 7
• na Novom Beogradu, Jurija Gagarina 81 • u Beogradu, Svetogorskog 6-8
• u Zemunu, Glavna 11 • u Novom Sadu, Bulevar oslobođenja 12 • u Novom Sadu, Stražilovska 35 • u Kraljevu, Oktobarskih žrtava bb • u Kraljevu, Miloša Velikog 31 • u Nišu, Bulevar Zorana Đinđića 11, kao i u STRIPOTEKAMA DARKWOOD • u Beogradu, Lomina ulica broj 5 • u Novom Sadu, Bulevar oslobođenja 60 • u Nišu, Generala Milojka Lešjanina 1.

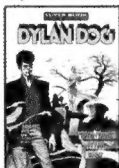
Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE:

4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvodu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osвете 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjunroni! 23. Banda Razrokog 24. Juriš Mohava 25. Misisipi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratka mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatrene klopke 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva suma 36. Ratnici noći 37. Tajna talisman 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odožena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pećina 57. Crna krila noći 58. Vampirica Ilenija 59. Krijumčari iz lagune 60. Omac za Gambit 61. Kauboji 62. Zauzavite džezal 63. Divlja zemlja 64. Tamo gde ležari žete 65. Senke u šumi 66. Pun mesec 67. Tama boje krvi 68. Ljudi i vukovi 69. U potrazi za Zagorom 70. Ujed zmije 71. Smrtonosni izazov 72. Povratka Diging Bila

NASLOVI TRENTUHO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA: ▼

Dylan Dog
Superbook 24



Dylan Dog 72,
Životni put



Tex 38,
Kolorado Bel



Zagor Odabrane
priče 22,
Povratka Supermagja



Martin Mystere 24,
Meteori



Zagor Specijal 23,
Ples duhova



Mister No 46,
Makao



veseli
čvrtak

autor lika

Guido NOLITTA

tekst

Moreno BURATTINI

ertož

Marco VERNI

naslovna strana

Gallieno FERRI

glavni urednik

Dušan MLADENOVIC

prevod

Marija ĐORDEVIC

lektura

Snežana GLIGORIJEVIC

redakcija

Igor KNEŽEVIĆ, Igor MALOVIĆ

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicevrtak.com

štampa

GRAFART
WTAMRA
Graf

distribucija

BEOKOLP D. O. O.



facebook.com/veselicevrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

broj originala 541 ZENITH GIGANTE 592

naslov originala Ombre gialle
ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE

Copyright © 2013. Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2013.

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668





ZAGOR

**ŽUTE
SENKE**

Ljudi koji su došli sa Istoka

Evo nas pred središnjim delom priče koja je započela u prošlomesečnoj svesci. Na kraju prethodnog broja, gomila detalja ostala nam je nejasna (ne brinite, deo toga će se uskoro razjasniti), i dok tragamo za odgovorima kako se i zašto Diging Bil uvalio u silne probleme sa mrkom gospodom koja ga juri, ovde ćemo imati priliku da se zabavimo uz vrlo kratko proučavanje delova istorije jedne od najstarijih i najkompleksnijih svetskih kultura. Možete da naslutite: pričamo o Kini, naravno. Zašto baš o Kini, pitae neki čitalac. Pa, ukoliko vam naslov epizode nije dovoljno razotkrio, sve će vam biti jasno do kraja svесke.

Kina je, uz Indiju i Iran, zemlja s najstarijim neprekinitim civilizacijskim tokom na svetu, sa kontinuitetom od preko 4000 godina. Njena istorija počinje periodom Tri suverena i pet careva, mitskih vladara i narodnih heroja koji su vladali ovom regijom istočne Azije od 2852. p. n. e. do 2205. godine p. n. e. Prema predanju, Tri suverena bila su vladari-bogovi ili polubogovi koji su koristili svoje magijske moći kako bi poboljšali život naroda (suprotno onome što današnji političari rade čak i bez magijskih moći), te je, zahvaljujući njihovim vrlinama, Kina tada cvetala i njom je vladalo blagostanje. Pet careva bili su kraljevi-mudraci koje je krasilo veliko moralno bogatstvo i, mada se istorijski izvori u velikoj meri razlikuju i nemoguće je precizno odrediti identitete ovih velikana, pretpostavlja se da je jedan od njih bio Huang Di, poznat i kao Žuti car, za koga se veruje da je predak svih Kineza Han. Zutom caru pripisuje se i otkriće principa tradicionalne kineske medicine, njegovoj supruzi otkrivanje tajne pravljenja svile od svilених buba, a njegovom istoričaru stvaranje prvih znakova kineskog pisma. Veruje se da je za njegova života kineska kultura postala bogatija za discipline kao što su matematika, muzika, pisanje, livenje, za otkrivanje lunarnog kalendara i odeće (?), kao i za stvaranje prvih brodova, kočija, lukova, strela i kompasa. Naravno, moderni istoričari su u dobroj meri opovrgli da se sve to zaista tako zbilo...

Godina 221. p. n. e. uzima se kao godina kada je Kina konačno postala veliko carstvo ili imperija, jer je te godine Cin Š'huang ujedinio Kinu i uspostavio titulu Kineski car, koja se od tada koristi za svakog monarha carske Kine (tj. sve do propasti Kineskog carstva 1916. godine). Carevi koji su poticali iz iste porodice najčešće su se klasifikovali u istorijske periode nazivane po različitim dinastijama. Većina carskih vladara Kine bila je narodnosti Han, iako su savremeni istoričari oprezni prilikom korišćenja modernih etničkih oznaka za istorijske fenomene. Dinastije koje su sledile razvile su birokratske sisteme koji su omogućili caru da vlada velikom teritorijom. Tokom tog razdoblja, menjale su se granice, glavni gradovi, a zemlju su napadala divlja plemena, među kojima su bili i Mongoli. Uprkos svojoj veličini, jedinstven princip vladanja i snažan osećaj nacionalnog identiteta doprineli su tome da Kina ostane ujedinjena tokom dugog vremenskog perioda.

Prema konvencionalnom gledištu na istoriju Kine, država je prolazila kroz periode političkog jedinstva i nejedinstva, a njome su povremeno dominirali tuđinski narodi, poput Mongola ili Mandžuraca. Kulturni i politički uticaji iz mnogih delova Azije, prenošeni sukcesivnim imigracijama, širenjima i kulturnim asimilacijama, spojili su se u ono što danas nazivamo kineskom kulturom.

Nesto više o ovoj temi reći ćemo u idućem, a sada nam ostaje samo da vam damo još nekoliko pojašnjenja o informacijama koje ćete sresti u ovom broju. Naši junaci se u nekoliko navrata sećaju dogodovština iz dvodelne priče o Sari Vud, Medvedoj Kandži i falsifikatorima, koja, nažalost, nikada u celosti nije objavljena na srpskom jeziku (devedesetih godina prošlog veka, novosadski izdavač Horus objavio je „skraćeno“ izdanje), a kasnije se prisećaju i susreta sa princom Minamotoom (*Odabrane priče* #4). Mi ćemo vas, naravno, uputiti i na svojevrsan nastavak te avanture u brojevima 17, 18 i 19 naše redovne *Zagor* edicije, i na taj način vam poželeti prijatno čitanje.

Do idućeg broja...



Zagor Odabrane priče #4

Žute senke

PIŠE: BURATTINI

CRTA: VERNI

BESKRUPULOZNI LJUDI, PLAĆENICI GOSPODINA PIRSA, BOGATOG POSLOVNOG ČOVEKA I GRADONAČELNIKA HARRISBURGA, PREDVOĐENI OKRUTNIM KVINSIJEM, OTELI SU DIGING BILA. ZAGOR USPEVA DA OSLOBODI PRIJATELJA, TRAGAČA ZA ZLATOM, IZ PODRUMA U KOME JE BIO ZAROBLJEN. NJIH DVOJICA ZAJEDNO SA ČIKOM BEŽE U KANUU. GOSPODIN PIRS JE UBEDIO ŠERIFA DA SU ONI BANDITI I DA TREBA ORGANIZOVATI POTRAGU ZA NJIMA. OTMIČA DIGING BILA IMA VEZE SA TAJNOM STARIH RIMSKIH ZLATNIKA. U MEĐUVREMENU, U DARKVUDSKOJ ŠUMI, INDIJANSKE LOVCE NAPALI SU MISTERTIOZNI RATNICI, ČUDNIH OKLOPA I ORIJENTALNIH CRTA LICA, KOJI KAO DA SU SE POJAVILI NIOTKUDA...

TE NOĆI...





„STIGLI SMO DO MOMENTA KADA SAM JA, BESCILJNO LUTAJUĆI, DOSPEO U MALO MESTO U
PREDELU ZMIJSKOS KANJONA!“



„DOK SAM PIO PIVO U SALONU, ODMARAJUĆI
SE PRE NEGO ŠTO NASTAVIM PUT, POČELE SU
MOJE MUKE!“











„PRE NEGO ŠTO JE ZAVRŠIO REČENICU, ELKAN JE IZGUBIO SVEST... MOŽDA ZBOG TOGA ŠTO JE POPIO PREVIŠE VISKIJA!“



„POMISLIO SAM DA BI BILLO DOBRO DA GA NEGDE SKLONIM I SAČEKAM DA SE ODMORI... NADAO SAM SE DA ČE MO NASTAVITI RAZGOVOR ČIM SE BUDE POVRATIO!“



„ODNEO SAM GA U NEKU NAPUŠTENU STRAČARU VAN NASELJA... ZAPALIO SAM VATRU I OSTAO DA BDI M NAD ARHEOLOGOM KOJI JE BLAŽENO SPAVAO, BEZ OBZIRA NA SVE ŠTO SE DOGODILO.“



„MEĐUTIM, ISKUŠENJE DA MU PREGLEDAM TORBU BILO JE PREVELIKO, I NAKON NEKOG VREMENA, PODLEGAO SAM MU.“



„PORED NEKOLIKO UOBIČAJENIH STVARČICA, U TORBI SE NALAZILO I PARČE PAPIRA PRESAVIJENO NA ČETIRI DELA, A NA NJEMU SU BILE NEKE ZABELEŠKE.“







„MAPA NIJE BILA NI JASNA NI PRECIZNA, A OZNAČENA TAČKA NALAZILA SE NA NEOBIČNOM MESTU...”



„POČEO SAM DA STRAHUJEM DA NEĆU PRONAĆI NIŠTA...”



„...SVE DOK NEŠTO NIJE PRIVUKLO MOJU PAŽNJU!”



STO HILJADA MI ZLATNIKA! TAMO U PODNOŽJU NEŠTO SIJA!













„ALI, POSLE NEKOLIKO MILJA HODANJA PREMA DOLINI, STIGAO SAM DO MESTA SA KOGA NIJE BIL MOGUĆE NASTAVITI PUT A DA SE NE UDE U REKU...”



„ZAVRŠIO SAM U PRAVIM PRAVCATIM BRZACIMA! NE SEĆAM SE KOLIKO DUGO SAM SE BORIO SA REČNOM STRUJOM, ZNAM SAMO DA SAM U JEDNOM TRENUTKU IZGUBIO SVEST I OSEĆAJ ZA PROSTOR I VREME!“



„KADA SAM OTVORIO OČI, POMISLIO SAM DA JE MOJIM MUKAMA DOŠAO KRAJ...“



„...ALI SAM SE PREVARIO.“



KAŽEŠ
DA JE TO
ON?

NEMA SUMNJE...
ODGOVARA OPISU
U SVAKOJ POJE-
DINOSTI!









„TROJICA LJUDI OBJASNILA SU NOVOPRISTIGLOM ČLANU SVE ŠTO SE DOGODILO... DOK IH JE ON SLUŠAO, POSMATRAO ME JE PRETEČIM POGLEDOM.“



„ZATIM SAM VIDEO KAKO MI SE Približavaju, a jedan od njih, onaj koga su zvali kvinsi, imao je nož u rukama!“







„JA SAM SE SAKRIO U BLIZINI I ČEKAO
DA MOJI OTMIČARI ODU DA ME TRAZE
NA NEKOM DRUGOM MESTU...”



„ALI, POŠTO JE GOSPO-
DIN PIRS BIO NAORŽAN
PIŠTOLJEM I NIJE IMAO
NAMERU DA SE POMERI,
BIO SAM PRIMORAN DA
OSTANEM NA MESTU GDE
SAM SE BIO SAKRIO.”



„SVE DOK...”

NE VREDI... PRE-
VIŠE JE MRAČNO
DA BISMO MOGLI DA
NADEMO NJEVOJE
TRAGOVE!

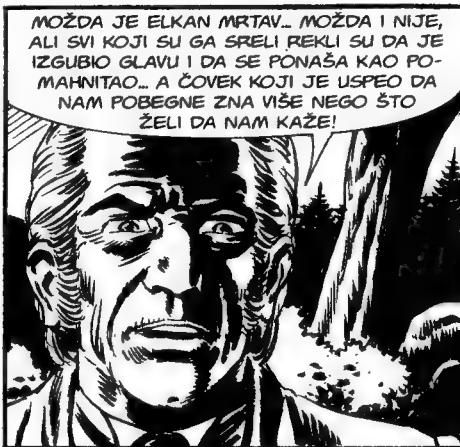
DODAVOLA!
VI STE SVI NE-
SPOSOBNI!

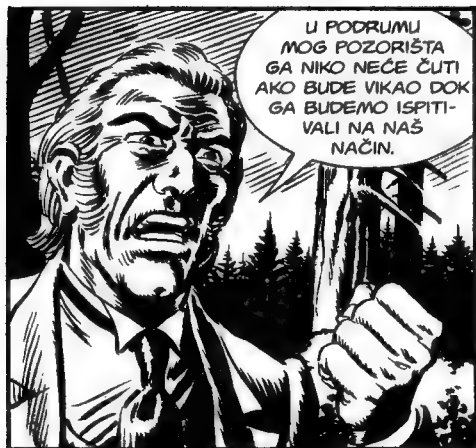


BILO KAKO BILO, JASNO JE
DA JE ONAJ TIP SA TROROGIM ŠE-
ŠIROM JEDINI KOJI MOŽE DA NAM
KAŽE GDE SE NALAZI ELKAN... OSIM
PROFESORA, SAMO ON MOŽE DA
NAS ODVEDE TAMO GDE ŽELI-
MO DA STI-
GNEMO!



MOŽDA JE ELKAN MRTAV... MOŽDA I NIJE,
ALI SVI KOJI SU GA SRELI REKLI SU DA JE
IZGUBIO GLAVU I DA SE PONAŠA KAO PO-
MAHNITAO... A ČOVEK KOJI JE USPEO DA
NAM POBEGNE ZNA VIŠE NEGO ŠTO
ŽELI DA NAM KAŽE!





„SLEDEĆEG JUTRA PIRS JE ODJHAO, A SVOJIM LJUDIMA JE PREPUSTIO POTRAGU
ZA MNOM.”



„ČIM SAM UVIDEO DA SAM SIGURAN,
POBEGAO SAM U PRAVCU SUPROTNOJ
OD ONOG U KOME SU KRENULI
OSTALI.“



„HTEO SAM DA ODMAH ODEM
ODATLE!“



„DEO ZLATNIKA SAM POTROŠIO NA KUPOVINU KONJA I KOLA. OTKUPIO SAM I
STARI SANDUK KOJI SAM BIO ZALOŽIO U JEDNOJ STANICI ZA RAZMENU. U
NJEMU SU SE NALAZILE KNJIGE I MAPE... I STARI PIŠTOLJ!“



SAMO DA TI
KAŽEM DA SU JUČE
TRI GADNA TIPI PITALA
ZA TEBE, DIGING
BILE!



NISU ZNALI
TVOJE IME, ALI
PREMA NJHOVOM
OPISU TO BI MO-
GAO DA BUDEŠ
SAMO TI!





„TAKO SAM ODLUČIO DA SE ZATVORIM U JEDNU HOTELSKU SOBU I DA SE ODATLE BRANIM AKO ZATREBA.“



„ODMAH SAM NAPISAO PISMO KOJE STE TI I ČIKO DOBILI, ZAGORE... NADAO SAM SE DA ĆES USPJETI DA STIGNEŠ NA VREME I IZBAVIŠ ME IZ NEVOLJE!“



„MEĐU KNJIGAMA KOJE SAM IMAO U KOVČEGU, NALAZILA SE I JEDNA OD PETPARAČKIH PRIČA' EDIJA RUFUSA.“

AKO ZAGOR I ČIKO STIGNU PREKASNO, ZATEČI ĆE PRAZNU SOBU... ALI ĆE SIGURNO UOČITI OVU KNJIGU!



AKO UPADNU OVDE, OTMIČARI ĆE PRETRAŽITI SVAKI KUTAK OVE SOBE NE BI LI PRONAŠLI NEKU MAPU ILI ZABELEŠKU PROFESORA ELKANA... A NAŠLI BI SVAKU PORUKU KOJU BIH OSTAVIO ZA SVOJE PRIJATELJE... ALI NEĆE OBRATITI PAŽNJU NA OVE BROJEVE... A ZAGOR ĆE ZNATI KAKO DA IH PROTUMAČI!



„I TAKO, NAKON ŠTO SAM PREDUZEIO SVE MERE PREDOSTROŽNOSTI, PREPUSTIO SAM SE ČEKANJU NE-PRIJATELJA.“







PA JOŠ I RIZIK DA, ZBOG TOGA ŠTO SMO SE
UMEŠALI U OVU MRAČNU PRIČU, BUDEMO OPTUŽENI
ZA KRAĐU ZLATNIKA I STAROG RIMSKOG ORUŽJA...
SVE TO JE VEROVATNO UKRAĐENO
IZ NEKOG MUZEJA!



MORAMO DA RAZMIŠLJAMO I O SUDBI-
NI PROFESORA ELKANA... AKO JE ISTINA
DA JE IZGUBIO RAZUM, I NAS MOŽE DA
ZADESI ISTA SUDBINA KADA OTKRIJEMO
UZROK NJEGOVOG POMRA-
ČENJA UMA?



A ŠTA AKO SE IZNENADA
POJAVI PRED NAMA SA UBIJAČ-
KIM NAMERAMA I, POD UTICA-
JEM SVOG LUDILA, OPTUŽI
NAS DA SMO
HTELI DA...

HILJADU
MI SKALPOVA!
SAD JE DO-
STA, MEKSI-
KANCI!



POŠTO SI RAZMOTRIO
SVE POJEDINOSTI NAŠE SITUA-
CIJE... ŠTA PREDLAŽES DA URA-
DIMO... DA ČUJEMO!

DOBRO PI-
TANJE!



NAŠA MISIJA JE SPASAVANJE DIGING
BILA, A TO SMO VEĆ URADILI... SADA
ČEMO DA PUSTIMO PRIJATELJA DA ODE
U NEKE DALEKE KRAJEVE, ŠTO INAČE
STALNO RADI, A MI
ČEMO SE VRATITI U
NAŠU KOLIBU!









SLEDEĆEG JUTRA, TROJKA JE KRENULA NA PUT...



MORALI SU DA ZASTANU DA BI ZAGOR
OBAVESTIO MEDVEDU KANDŽU DA JE
PRIMIO NJEGOVU PORUKU...



NAŠI PRIJATELJI STIGLI SU DO MESTA NA
KOME SE REKA, ČIJI SU TOK PRATILI, ULIVA
U VELIKO JEZERO...



...I NA ČIJOJ SE OBALI NALAZI SELO OTAVA...







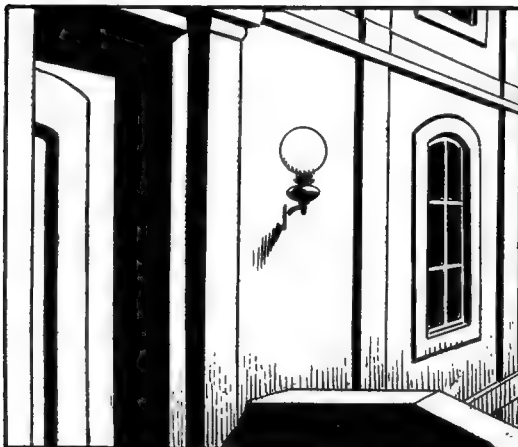
















„PODŽER GA JE SREO U NEKOM SALUNU U NORTFILDU.“





















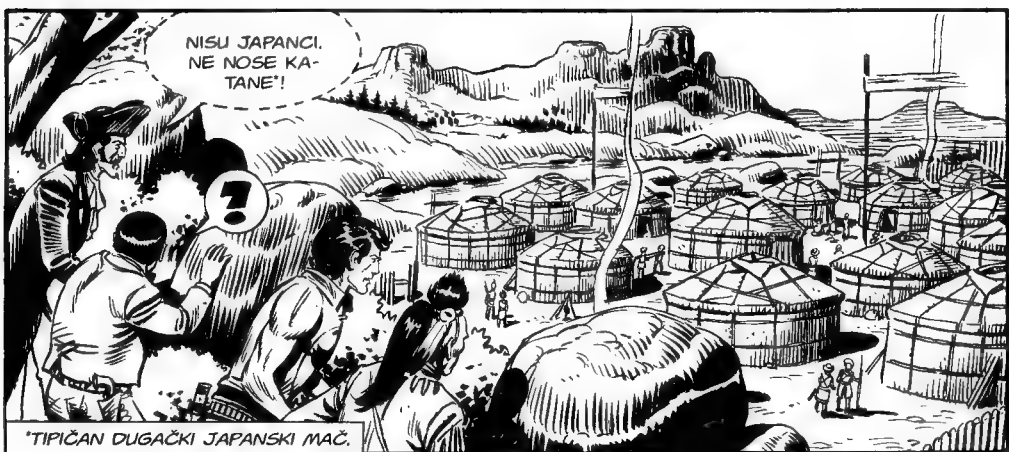




















































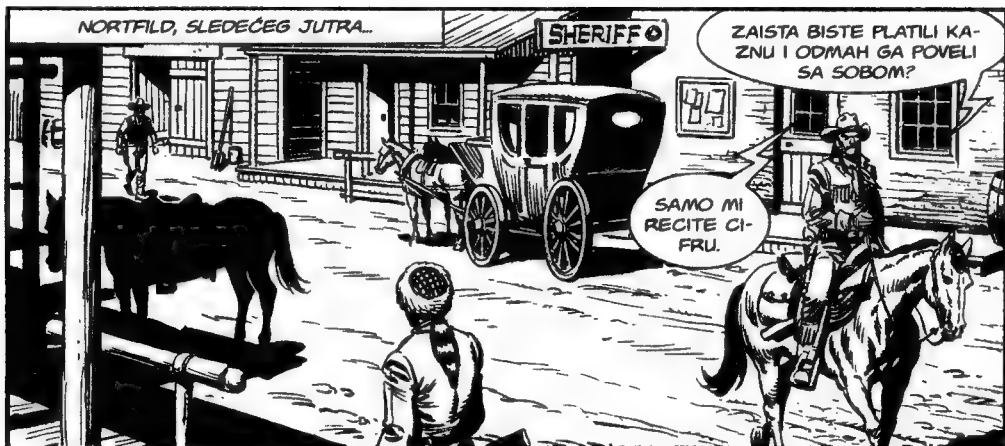






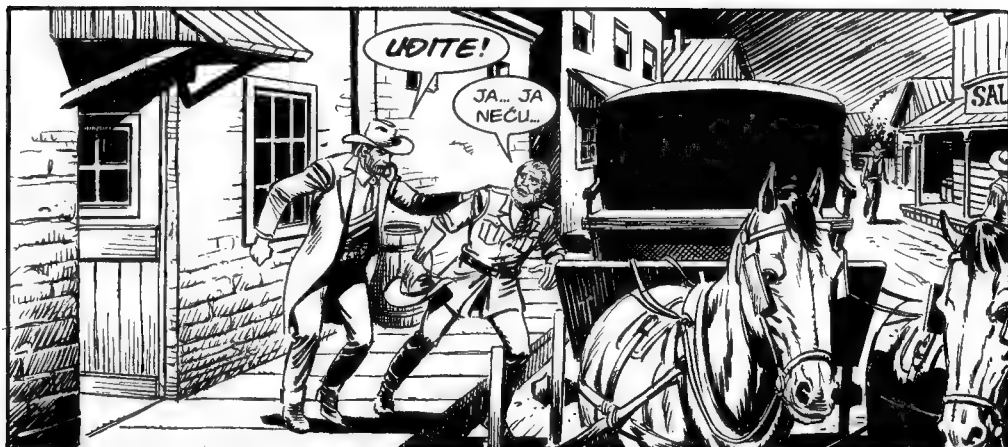




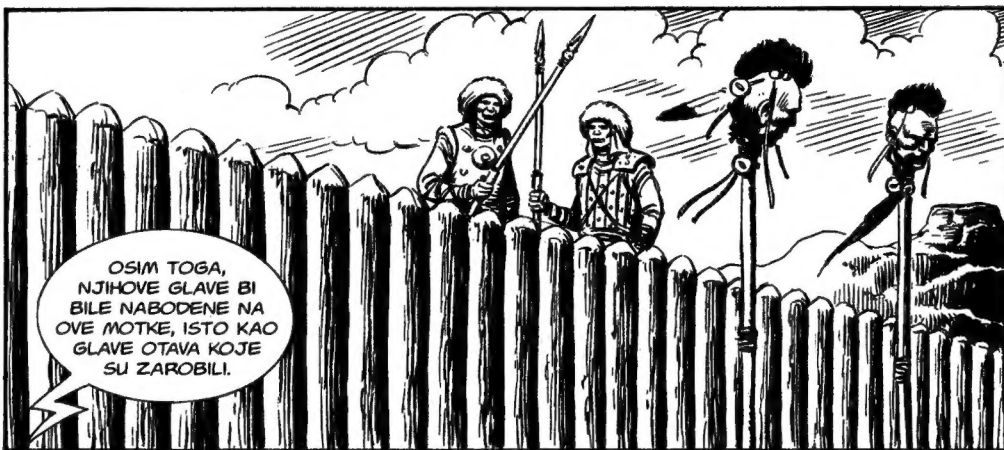














U SLEDEĆEM BROJU:

Crno ogledalo

cena 230 din.
cyr 26

DYLAN DOG

BONELLI
COMICS



veseli
četvrtak

OPASNE VEZE

**OD IDUĆEG ČETVRTKA
NA KIOSCIMA**



„MANILA...”



Br. 73

ZAGOR

Crna ogledala



Br. 74 od idućeg
meseca na
kioscima

